

## **LES AMIS DE ST SAVINIEN ONT REÇU :**

### **En 1970 :**

PAUL, MAUD, YAN-PASCAL et MARIA de la PAU TORTELIER

### **En 1971 :**

L'OCTUOR DE PARIS, l'ORCHESTRE DE CHAMBRE PAUL KUENTZ

### **En 1972 :**

Le QUATUOR LOEWWENGUTH- La FAMILLE TORTELIER  
L'ORCHESTRE NATIONAL DE CHAMBRE DE TOULOUSE

### **En 1973 :**

Les SOLISTES DES CHŒURS DE l'O.R.T.F. dirigés par Marcel COURAUD  
Matthias VOGEL et Théodore PARASCIVESCO  
Le TRIO NORDMANN

### **En 1974 :**

#### **PREMIER FESTIVAL**

Le TRIO PARISIEN- L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE ROUEN et  
Christian LARDE

Le DELLER CONSORT-LeTRIO Alain MEUNIER- Claude LAVOIX-  
Jacques DI DONATO

Bernard HALLER- le GOLDEN GATE QUARTET-Le CRECHE

Exposition des peintures de Georges LAPORTE , des céramiques de Jean-  
Claude GOUALC'H et des tapisseries de Jacques et Geneviève  
GUICHEBARD

### **En 1975 :**

L'ORCHESTRE DE CHAMBRE PAUL KUENTZ et Marie-Claire ALAIN  
Sébastien MAROTO- Eric et Tania HEIDSIECK

Le TRIO à CORDES FRANÇAIS et Georges PLUDERMACHER

Les FRÈRES JACQUES- L'ARCHE DE NOÉ

Exposition des peintures de Denise ESTEBAN et des poteries de Gustave  
TIFFOCHE

### **En 1976 : ANNÉE ROMANE**

L'ENSEMBLE PRAETORIUS- Le CLEMENTIC CONSORT

L'ORCHESTRE DE CHAMBRE Paul GERHARDT de STUTTGART  
Le TRIO ROUVIER- KANTOROW – MULLER  
Les CALCHAKIS  
I COLOMBAIONI – Les Marionnettes et la troupe de Dominique HOUDARD  
Le PILOBOLUS DANCE THEATRE  
Exposition des peintures de Jean-Claude MOREAU et Pierre BABIN, des gravures de Patrice Jeener, des bronzes de Jean THOLANGE, des vitraux de CHAGALL- CHARCHOUNE- MARQ- POLIAKOFF- SIMA- SIMON- UBAC- VIERA DA SILVA- VILLON

**En 1977 :**

La GRANDE ECURIE et la CHAMBRE DU ROI dirigé par Jean-Claude MALGOIRE  
Les SACQUEBOUTIERS DE TOULOUSE  
L'ORCHESTRE NATIONAL DE CHAMBRE DE TOULOUSE et Paul, Maud, Maria de la Pau et Yan-Pascal TORTELIER  
Le QUATUOR LOEWENGUTH  
Virginia VEE- LES DANSES SACREES DE BALI  
La COMPAGNIE du ThéâtreGRANIER-RAUTH, pour « La Surface de Réparation »  
Exposition des peintures de Georges DOUKING, de LOUEDIN, de SAUZEREAU et de VICTOR , et des tapisseries de Denis ROUSSEAU

**En 1978 :**

Le QUARTET TARRAGO- MARIA JOAO PIRES  
L'ORCHESTRE DE CHAMBRE BERNARD THOMAS, avec Odile PIETI et Catherine CANTIN  
Josette LECULEUR – Dominique FERRAN et les CHORALES DE NIORT  
Matthias VOGEL et Catherine COLLARD  
Anne VANDERLOVE- Le TRIO de JAZZ Patrice AUTHIER  
Françoise CAILLAUD et Dominique DAGUET pour les « Dialogues d'Ombre » de BERNANOS  
Les MUMMENSCHANZ  
Exposition des peintures de Gaston CHAISSAC et des sculptures de Pierre MANOLI

**EN 1979 :**

L'Ensemble Guillaume DUFAY et les SAQUEBOUTIERS DE TOULOUSE  
Pierre BARBIZET- Le QUATUOR DU CAPITOLE- Yan-Pascal TORTELIER  
Le QUINTETTE à VENT DE PARIS

L'ENSEMBLE INSTRUMENTAL DE GRENOBLE dirigé par Stéphane  
CARDON, avec Jacques CASTAGNER  
Eric HEIDSIECK – THE HILLIARD ENSEMBLE  
Le CUARTETO CEDRON

Expositions: les peintures de Gaston CHAISSAC  
les sculptures de Pierre MANOLI

**EN 1980 : « MUSIQUE EN FAMILLE »**

Paul, Maud Yan Pascal, Maria de la Pau Tortelier  
Bruno et Régis Pasquier  
Frédérique, Patrice, Renaud Fontanarosa  
Marielle Nordmann  
Ensemble instrumental de France  
Matthias Maurer – Philip Bride - Mireille Brosius  
Catherine Collard Catherine Courtois  
The Landini consort

Exposition : peintures et gravures de Jorj Morin  
**EN 1981 :**

Quatuor Muir – Milosz Magin  
Cathy Berberian Carol Levi Minzi  
Théâtre du Petit miroir : marionnettes chinoises  
Orchestre régional Poitou Charentes direction Jean Marc Laureau – Henri  
Bougerolles baryton  
Les Frères Jacques – Hubert Degeix  
Hors festival :Choeur du New College d'Oxford direction Edward Higginbottom  
Trio Paraskivesco – Estournet – Strauss  
Giovanna Marini : La cantate profane.  
Compagnie Granier Rauth : Ivres pour vivre

Exposition : céramiques de Sylvie Guilhem – Pierre Nivelles : peintures

**EN 1982 : AUTOUR DE L'ORTHODOXIE**

Exposition d'Icônes d'Edmond Tapissier

Octuor de Paris  
Chorale Tchaikowsky – chef de Chœur Galina Grigorieff – direction Ludmila  
Lentzy

Film : Andrei Roublev  
Christine Authier chant, Gael Rias guitare  
Quatuor Amati  
Octuor de contrebasses « C'est quand ça va dans l'aigu que ça devient grave »  
Pierre Barbizet  
The Hilliard Ensemble  
Jean Signé - Hélène Gay : la Nourrice des étoiles : texte de Paul Eluard  
Trio Chantal de Buchy piano Suna Kan violon Jean Jacques Justafre cor

### **EN 1983 :**

Les structures Sonores Baschet en exposition à Saint Pierre et  
Concert par Michel Deneuve

RESONNANCE 5 ( quintette à vents)  
ILLIAPU groupe chilien au Kiosque  
TRIO MICHEL PORTAL – DANIEL HUMAIR – JEAN FRANÇOIS JENNY  
CLARK  
Les Musiciens de Provence  
Le quatuor IVALDI ( quatuor avec piano)  
Alain MINIOT, Colin GUIMAUD : de Villon à Vian  
Films de Méliès : Eric LEGUEN accompagnement improvisé au piano  
Orchestre JEAN-FRANCOIS PAILLARD  
Janis VAKARELIS  
« Grand-Père Schlomo », de et par Lionel ROCHEMAN, Michel Laléouse :  
violon  
CHERUBINI QUARTET  
Récital de Gregory REINHARDT et Marie ATGER , soprano, avec Michèle  
VOISINET au piano.

### **EN 1984 : 70 ANS DE PAUL TORTELIER**

L'OCHESTRE DE CHAMBRE TCHECOQLOVAQUE et MARIA DE LA  
PAU  
Paul TORTELIER, Yan Pascal Tortelier, Maria de la PAU, Pomone  
TORTELIER, et l'Orchestre de chambre Tchécoslovaque  
Concert filmé par FR3  
Conférence de Paul TORTELIER  
Le COMBAT DE TANCREDE ET CLORINDE, par la Compagnie Dominique  
HOUDART  
QUATUOR HAGEN

Anne MARBEAU

Le Groupe AVAN – VAN , de Dédé SAINT-PRIX

Eva GRAUDIN & Theodore PARASKIVESCO

Récital de Jo Ann PICKENS soprano et Mary DIBBERN piano

EXPOSITIONS DU 29 MAI AU 8 JUIN : SCULPTURES DE LEON SEVERAC – TISSAGES DE CLAUDE ET COLETTE LARUELLE

### **EN 1985 :**

Jean-Pierre PLEUVION, clarinette – Pascal SIGRIST, piano – Urszula GORNIAK, violon – Paul de CLERK, alto – Edouard CARLIER, violoncelle, dans un programme Beethoven, Stravinski, Stockhausen.

L'Harmonie LES AMIS REUNIS de Melle, Direction Alain THEBAULT , J M DECEMME : Soliste, Jean-Pierre PLEUVION, clarinette.

Marielle NORDMANN, harpe et Josette LECULEUR

CAMBRIDGE BUSKERS

ENSEMBLE VENANCE FORTUNAT direction Anne Marie Deschamps :

« Sur les Chemins de Saint Jacques

ORCHESTRE NATIONAL DE CHAMBRE DE TOULOUSE : Marielle

NORDMANN harpe – Josette LECULEUR soprano

Dominique Houdart « la petite physique des 4 éléments » de Gérard Lépinos donné lors de l'Assemblée générale de 20/10/1985

Exposition : Novaro : verrier – Photos de Gatineau

### **EN 1986 : LA SUISSE**

SCHOLA CANTORUM BASILIENSIS

AUDITION PUBLIQUE des émissions sélectionnées, pour la 1<sup>ère</sup> rencontre nationale des animateurs de musique classique ou contemporaine sur les radios locales privées.

QUATUOR SINE NOMINE

Peter WYSSBROD : « HOMMAGE AU THEATRE »

ENSEMBLE CAPRICCIO DE ZURICH, direction Thomas WICKY et Kurt MEIER, hautbois  
Brigitte MEYER  
LE PSAUTIER DE GENEVE, mis en musique par le CENTRE DE MUSIQUE ANCIENNE DE GENEVE  
ENSEMBLE CLEMENT JANEQUIN et ENSEMBLE LES VIOLES : LES ELEMENTS : le Psautier de Genève  
TRIO TCHAIKOWSKI  
France CLIDAT récital Liszt  
COLLEGIUM VOCALE DE GAND direction Philippe HERREWEGHE en partenariat avec D4B  
Séance de films de Méliès présentés par madame Malthête Méliès

### **EN 1987 :**

Vernissage de l'exposition Gustave TIFFOCHE  
Récital Valéry AFANASSIEV, piano  
ENSEMBLE MUSIQUE OBLIQUE (Flûte, clarinette, violons, alto, violoncelle, piano, récitant). Yumi NARA, soprano  
ENSEMBLE VOCAL DE L'ABBAYE AUX DAMES, direction Jean Marc LAUREAU  
COMPAGNIE Dominique HOUDART et Jeanne HEUCLIN : « La deuxième Nuit » de Gérard Lépinos  
ORCHESTRE DE CHAMBRE Jean-Louis PETIT, Marie Christine Millière, violon et Jacques Vandeville, hautbois  
Vladimir MIKULKA (guitare)  
KLEZMORIM YIDDISH JAZZ BAND  
TRIO ZIMMERMANN ET ENSEMBLE BARTHOLDY  
Youri BASHMET alto, Michael MOUNTIAN piano

### **EN 1988 :**

Vernissage de l'exposition Frank BRANGWWYN  
JOSHUA BELL et JEAN-YVES THIBAUDET  
CAMERATA LYSY GSTAAD  
IL SEMINARIO MUSICALE, direction Gerard LESNE  
IMRAT KHAN et ses Fils  
KAMMERCHOR DILLINGEN  
« SCARAMACAI », par les COLOMBAIONI

FINE ARTS QUARTET et PASCAL MORAGUES, clarinette  
ORCHESTRE REGIONAL DE JAZZ, direction MANOLO GONZALEZ  
Ensemble ARS NOVA direction Philippe NAHON, Devy ERLIH violon

### **ANNEE 1989 : les 20 ans du Festival, et les 75 ans de Paul TORTELIER.**

Extrait du programme, à la page du 4 juin 1989 :

**« Le 4 juin 1970, dans une église St-Savinien aux inquiétantes lézardes et aux ouvertures béantes mais garnies de gros barreaux, Paul et Maud TORTELIER, juchés sur une estrade reposant sur des fûts métalliques prêtés par l'usine, attaquaient le «CONCERT » de COUPERIN. C'était le début d'une soirée mémorable et de vingt ans de musique dans ce bel édifice...mais...qui l'aurait imaginé ce soir-là ?**

**C'est par cette même pièce que débutera le concert de ce soir, espérons qu'il s'agit d'un bon présage pour les années à venir ».**

Paul TORTELIER , violoncelle, Maud MARTIN-TORTELIER, violoncelle,  
Maria DE LA PAU TORTELIER, piano, Yan Pascal TORTELIER violon,  
Pomone TORTELIER, chant.

Hervé JOULAIN, cor et l'ORCHESTRE DE CHAMBRE DALL'ARCO

Jacqueline GOTTELAND, piano

Florence WILSON JOULAIN

Yuzuko Horigome, violon et Yasuo WATANABE, piano

Théâtre : L'homme souterrain de Dostoïevski par Magali Magne et Jean Bernard Perot mise en scène de Marika Hodjiss

Création par KNUD VICTOR « Eclats d'Argent » pour les mines de Melle

Création d'une œuvre pour Cor et orchestre à cordes de Jean François Zygel dirigé par lui( il n'était pas encore célèbre !). Commande du festival de Melle

Exposition des gravures de HERMANN BIELIN et des œuvres de Jaap W. BROUWER

### **ANNEE 1990 :**

Spectacle créé par Jean-Louis HOURDIN : « le monde d'Albert Cohen. »

QUATUOR YSAYE et Jean-Philippe COLLARD, piano  
Bernard d'ASCOLI, piano : hommage à Pierre BARBIZET  
Patrice FONTANAROSA, violon et Marielle NORDMANN, harpe

TRIO FONTENAY : piano, violon, violoncelle  
ENSEMBLE ORGANUM, Direction Marcel PERES  
ENSEMBLE DE CUIVRES EPSILON

Exposition : Cinque Donne Incisori di Venezia ( cinq femmes graveurs Italiennes)

**ANNEE 1991 : le programme s'ouvre sur un hommage à Paul Tortelier, décédé le 18 décembre 1990.**

QUATUOR KELLER et Kalman BERKES , clarinette  
CONCERT PROMENADE AU MOULIN DE GENNEBRIE : Sébastien OBRECHT, violoncelle, et Yannick VARLET, clavecin.  
Françoise BISCARA, chant, et Christophe GUEMEME, piano : Récital de lieder et de mélodies françaises.  
L'ENSEMBLE BAROQUE DE NICE et Isabelle MANENT, soprane.  
Tedi PAPAVRAMI, violon et Olivier REBOUL, piano  
ENSEMBLE VOCAL EUROPEEN DE LA CHAPELLE ROYALE DE GAND  
ET L'ENSEMBLE ORGANUM MARCEL PERES DIRIGES PAR PHILIPPE HERREWEGHE  
Catherine COLLARD, piano.  
Aleth LAMASSE, violoncelle et Daria HOVORA, piano

LE TOURMENT DE DIEU, d'Alain BOSQUET, par la Cie Dominique HOUDART.

**ANNEE 1992 :**

Marc COPPEY, violoncelle et Emmanuel STROSSER, piano  
Maud TORTELIER, MARIA DE LA PAU, et Yann Pascal TORTELIER  
Raphaël SOMMER et Geneviève TEULIERES, violoncelles – Maria DE LA PAU, piano.  
LE QUATUOR RAVEL ET Maud TORTELIER, violoncelle.  
Eric HEIDSEICK, piano.



MENSA SONORA, direction J. Maillet et Jean- Louis COMORETTO, Haute-contre.

Nathalie STUTZMANN, Contralto et Catherine COLLARD, piano

Exposition de peintures de Jacques GUICHEBARD dans Saint Savinien

hors Festival : Octuor « Classic » de Cluj (Roumanie)

### **EN 1993 :**

Alice ADER, piano

« NUIT DES JEUNES SOLISTES INTERNATIONAUX ». HERVE JOULAIN ET SES AMIS

ENSEMBLE INSTRUMENTAL JEAN- WALTER AUDOLI. « ORCHESTRE REGIONAL D'ILE DE France »

ACOUSTIC QUARTET: Louis SCLAVIS, clarinettes- Dominique PIFARELY, violon –

Marc Ducret, guitares – Bruno Chevillon, contrebasse.

Maxence LARRIEU, flûte – Benoît WERY, harpe – Jean-François DUQUESNOY, basson.

Josée CARLOSEMA-CABANES

Montserrat FIGUERAS, soprano – Rolf LISLEVAND, théorbe et guitare – Jordi SAVALL, basse de viole.

### **EN 1994 :**

QUATUOR DEBUSSY .

ORCHESTRE REGIONAL DES JEUNES DE POITOU-CHARENTES, direction Ersnt Schelle

Jill FELDMAN, soprano et Jonathan RUBIN, archiluth.

DUO: Ami FLAMMER, violon et Jean- Claude PENNETIER, piano

TRIO :Ami FLAMMER, violon – Gérard BARREAUX, accordéon – Frédéric STOCHL, contrebasse. (« Symphonie Déconcertante »).

Récital Alain PLANES, piano. (Beethoven, Sonate N°13 – Schubert, 4 Impromptus – Chabrier, « Pièces pittoresques » - Debussy, Etudes, 2<sup>ème</sup> Livre.

JAZZ. Eric LE LANN, trompette – Jean- François JENNY CLARKE, contrebasse – Joaquim KUHN, piano

Exposition du peintre Gilles TURGNÉ à l' Hôtel du Ménoc.

**EN 1995 : 25<sup>ème</sup> anniversaire de l'Association.**

LES CUIVRES FRANÇAIS : Trompettes (Samuel Tupin – Clément Garrec – Philippe Desors – Thierry Caens) – Cors (Eric Vernier – Michaël Cliquenois) – Tuba (André Gilbert) – Trombones (Jean Raffard – Bruno Flahou – Frédéric Pottier).

SOIREE BAROQUE: Aline ZYLBERAJCH, clavecin – Marianne MULLER, viole de gambe – Brian FEEHAN, luth, théorbe  
SŒUR MARIE KEYROUZ et les choristes de l'Ensemble de la Paix : Concert de Chants Sacrés Traditionnels .

JAZZ EN DUO : Barney WILEN, saxophones – Alain JEAN-MARIE, piano.  
Récital MARIA DE LA PAU, piano

TURNER QUARTET. Alessandro MOCCIA, violon – Adrian CHAMORRO, violon – Jean- Philippe VASSEUR, alto – Ageet ZWEISTRA, violoncelle.  
ENSEMBLE VOCAL EUROPEEN DE LA CHAPELLE ROYALE, direction Philippe HERREWEGHE . Johann Hermann SCHEIN : « Israëlbrünnlein ».  
MIREILLE GUIGUI, mezzo-soprano, Hervé JOULAIN, cor, Eric LESAGE, piano, Paul MEYER, clarinette, Jean- Noël MARTIN, narrateur.

**EN 1996:**

ZHU XIAO MEI, piano.

Isabelle et Florence LAFITTE : deux pianos, quatre mains

SOIREE MEDIEVALE: Gisèle BELLSOLA, voix – Gérard MELOUX, oud – Michel MALDONADO, vièle – Emmanuel BONNARDO, rebec/cistre. « Chant de la Sybille »

EUROPEEN SOLOISTS CHAMBER ENSEMBLE en quintette : Denis KIRCH, flûte – Hervé JOULAIN, cor – Marco RIZZI, violon – Jacopo SCALFI, violoncelle – Alexandre THARAUD, piano.

TRIO AZZOLA – CARATINI – FOSSET.

THE EMPEROR STRING QUARTET : Martin BURGESS, violon – Claire HAYES, violon – Fiona BONDS, alto – William SCHOFIELD, violoncelle.  
DUO William TERWILLIGER, violon - Andrew COOPERSTOCK, piano  
LE PARLEMENT DE MUSIQUE: Delphine COLLOT, soprano – Pascal BERTIN, alto –

Alice PIEROT, violon – Anne CHEVALLEREAU, violon – Sylvia ABRAMOWICZ, viole – Aline ZYLBERAJCH, clavecin – Martin GESTER, orgue et direction.

### **EN 1997 :**

Emmanuel ROUX, piano et Ianik TALLET, batterie. Inauguration par de « Jeunes Talents » .

Priya MITCHELL, violon et Andrew WEST, piano. DUO KASSAP – CORNELOUP, clarinette et saxo.

Ensemble OBSIDIENNE

Frédérique SIZARET, mezzo-soprano et Sébastien DRIANT, piano.

Raphaël PIDOUX, violoncelle et le Quatuor MOSAÏQUES : Eric HÖBARTH, violon – Andrea BISCHOF, violon – Anita MITTERER, alto – Christophe COIN, violoncelle.

VIV MAC LEAN, piano

Tedi PAPA VRAMI, violon

TRIO SOLOMON : Daniel ADNI, piano – Rodney FRIEND, violon – Raphaël SOMMER, alto.

### **EN 1998:**

Jean- Marc PADOVANI, saxophone et Alain BRUEL, accordéon: Concert de jazz CHANTS DU MONDE.

Marcel PERES ET L ENSEMBLE ORGANUM : Messe « de plus en plus », de Johannes OCKEGHEM.

DUO de guitares : Josiane et Philippe SPINOSI.

CHŒURS DE FRANCE : 80 choristes chantent le cinéma, sous la direction de Jean-Claude OUDOT

Bruno RIGUTTO, et Hugues LECLERE, piano à quatre mains.

André VIERU, récital de piano.

QUATUOR AD LIBITUM, quatuor à cordes.

### **EN 1999 :**

François DOLIN, piano

ARTANGO EN DUO : Fabrice REVEL-CHAPUIS, piano et Jacques TRUPIN, bandonéon.

LA MUSIQUE DE CHAMBRE DES SOLISTES EUROPEENS, avec H. JOULAIN au cor  
Alice ADER, piano – N. BONE, alto – H. JOULAIN, cor – M. LETHIEC, clarinette – M. RIZZI, violon – F. SALQUE, violoncelle  
ENSEMBLE GUILLAUME LE TROUBADOUR, chœur a cappella, direction Manuel COLEY.

Brigitte ENGERER, récital de piano.  
ENSEMBLE MATHEUS : cordes, clavecin et flûte.

**EN 2000 :**

Monique HELVADJIAN, soprano et Michel GILLET, piano.  
Jacques ROUBAUD, poète, lit une de ses oeuvres au Foyer- Logement.

Christophe COIN, violoncelle, et Maria-Tecla ANDREOTTI, flûte.  
Gérard LESNE , contre-ténor et l'ENSEMBLE DE VIOLES ORLANDO GIBBONS. François-René DUCHABLE, piano  
QUATUOR BEL CEA.  
ENSEMBLE BAROQUE ORFEO, direction Françoise Richard  
Sébastien TORTELIER, petit-fils de Paul Tortelier, présente un spectacle de musique et de poésie, avec Alexandre ARNAUD, et la violoncelliste Raphaëlle SEMESIS, trente ans après le 1<sup>er</sup> concert à St-Savinien, donné par son grand-père

**EN 2004 : à St Pierre et salle J. Prévert.**

Groupe OLDARA, répertoire choral basque.

ADIEMUS, de Karl JENKINS : chœurs des collèges de Melle, Frontenay- R.R., Lezay, ND de Niort, et du Lycée Desfontaines de Melle. Direction Marie-Joëlle Yebra.

DUO BENZAKOUN deux pianos  
TRIO PASQUIER : Régis Pasquier, violon – Bruno Pasquier, alto – Roland Pidoux, violoncelle.  
QUATUOR AVIV  
Alice PIÉROT, violon baroque  
ENSEMBLE PIERRE ROBERT : Haute-contre, basse de viole, théorbe, orgue, clavecin

**EN 2005 :**

Christophe DESHOULIERES, lecture- conférence au Méliès, autour de son livre « Madame Faust », et introduction à la musique chantée par Agnès Mellon.

Agnès MELLON et l'ENSEMBLE BARCAROLE : A. Mellon , soprano – Amandine Beyer, violon – Charles Zebley, flûte traversière – Richard Boothby, viole de gambe – Kenneth Weiss, clavecin

ENSEMBLE DIABOLUS IN MUSICA, direction Antoine Guerber : Le Conte du Graal, de Chrétien de Troyes.

Au Café du Boulevard, SOLISTES DE LYON : Jeanne- Marie Lévy, soprano – Jean-Louis Poirier, ténor – Pascal Hild, piano.« Station Offenbach », extraits d'opérettes.

TRIO WALDSTEIN :Ophélie GAILLARD, violoncelle, Clara CERNAT, violon et Thierry HUILLET, piano. Elena ROZANOVA, piano

QUATUOR SLAVEI BULGAREI, polyphonies bulgares, chants orthodoxes et sacrés ; chants traditionnels profanes, 4 voix de femmes.

Brigitte ENGERRER, piano – Hervé JOULAIN, cor – Olivier CHARLIER, violon

## **EN 2006 :**

VOUS AVEZ DIT CLASSIQUE ? Oeuvres interprétées par les chorales scolaires du secteur et par les élèves de l'Ecole de Musique de Niort.

Ophélie GAILLARD, violoncelle

ENSEMBLE LES FIN'AMOUREUSES : « Marions les Roses ». Chant, vièle, viole et dilruba, pour interpréter des chansons populaires françaises et étrangères.

LE POÈME HARMONIQUE, Claire Le Filiâtre, soprano et Vincent Dumestre, théorbe, guitare baroque, dans « Vanitas, Vanitatum »

QUATUOR ANNESCI

Michaël LEVINAS, piano

ENSEMBLE DISCANTUS, voix de femmes a cappella, dir. Brigitte Petr

LIMONOV, piano et Andrei GOCAN, violon.

## **EN 2007 :**

MORA VOCIS à St Pierre et Saint-Hilaire : « LES MURS ONT VOS OREILLES».

LA CETRA D'ORFEO : « ONE CHARMING NIGHT ». Direction Michel KEUSTERMANS.

F. R. DUCHÂBLE, piano, et Alain CARRE, récitant : « LA NUIT OBSCURE »  
Petra MAGONI, voix, et Ferruccio SPINETTI, contrebasse : « MUSICA NUDA ».

TRIO TANGARA : Tangos, par M.C.Nicolas, piano – M. Grosbard, bandonéon – S. Louys, violoncelle, au Café du Boulevard.

Emmanuelle BERTRAND, violoncelle et Pascal AMOYEL, piano.

ORCHESTRE POITOU-CHARENTES, D. Jean-F. HEISSER, avec M.J. JUDE au piano

### **EN 2008 :**

Carla PIRÈS : Fado

Johannette ZOMMER, soprano et Fred JACOBS, théorbe

Andrei GOCAN, violon et Petr LIMONOV , piano

Cédric TIBERGHEN, piano

QUA CHORISTA : Musique baroque liégeoise.

ORCHESTRE A CORDES DE LA GARDE REPUBLICAINE, dir. François

BOULANGER - Flûte solo, Jean-Noël BONMORT

QUATUOR ATRIUM

### **EN 2009 :**

Ensemble Clément Janequin, Dominique VISSE

Emmanuel ROSSFELDER

Plamena MANGOVA

Christophe COIN

Bernard SOUSTROT

Stéphane DE CARVALHO, duo BERGAMASQUE, fanfare TRIBALBANDA

### **En 2010 :**

Deuxplus et compagnie

Maude GRATTON

MENSA SONORA

Emmanuelle BISCARA, Anne GOTKOVSKY, Michel GLASKO

Romain LELEU, Julien LEPAPE

SIRBA OCTET

Pascal AMOYEL

**En 2011 :**

Wilhem LATCHOUMIA  
Trio ROZANOVA-ROUSSEV-SALQUE  
Orchestre PASDELOUP  
Jonathan DUNFORD, Sylvia ABRAMOVICZ  
Chœur bulgare Saint-Jean de Rila  
Quatuor ZEMLINSKY  
Le Parlement de musique, Martin GESTER, Dorothée LECLAIR

**En 2012 :**

YOUN SUN NAH  
Adam LALOUM  
Le quatuor de clarinettes LES ANCHES HANTEES  
Fanny CLAMAGIRAND, Etsuko IROSE  
Le trio BERGAMASQUE  
Le quatuor de cors CATCOR  
Henri DEMARQUETTE

**En 2013 :**

Le HILLIARD ENSEMBLE  
Le LONDON HAYDN QUARTET  
L'ensemble vocal de l'Abbaye aux Dames  
Le TRIO DALI  
Thomas DUNFORD  
François SALQUE, Vincent PEIRANI  
Marc BENHAM

**En 2014**

Marc COPPEY, Peter LAUL, Liana GOURDJIA  
Stéphane de CARVALHO  
François SALQUE, Jean-Noël BONMORT, Frédéric LAGARDE  
L'ensemble BOANN (musique celtique)  
L'HEURE EXQUISE, avec Emmanuelle BISACARA et Anne GOTKOVSKY  
Fanny AZZURO  
Jay GOTTLIEB, Ana-Maria BELL

**En 2015**

L'orchestre Poitou-Charentes

Le quatuor ALERION

Le trio ATANASSOV

Deuxplus et compagnie

Ophélie GAILLARD

Alla FRANCESCA

Le Quatuor ELLIPSOS

Le Poème Harmonique : Vincent DUMESTRE, Isabelle DRUET